



批判閱讀定勝局

身 為一名教育工作者，我不時看見我們的學生在接待處候課期間，捧著厚厚的英文小說埋頭閱讀。孩子們往往沉溺在《哈利波特》、《阿特米斯奇幻歷險》等小說中引人入勝的橋段和角色。可是，一踏入試場，這些「書蟲」卻對常見的文本分析及寫作題目一籌莫展，絲毫未能將對閱讀的興趣和才能應用在考試之上。

很多教育家都同意「批判閱讀」是大勢所趨。學生普遍習慣快速地閱覽小說大綱。無疑，故事情節一般都很吸引，但若能進一步咀嚼文字的藝術，更能讓他們透過閱讀提昇語文能力，並對作者的寫作概念和世界觀有更深一層的瞭解。

當我們評估學生的閱讀能力時，通常會分兩個層次一字面閱讀（理解文句的表面意思）和批判閱讀（理解文句的深層含意）。「作者有沒有表達湯姆是個懶惰的人？」是一條顯淺表面的問題，答案只有「是」或「否」；但問題如果改成「作者如何描述湯姆的性格？並用了什麼寫作手法？」這明顯是一條深層理解問題，需要學生批判地分析作者的語句，並詮釋背後意思。

批判閱讀不但能鍛練腦筋，更能助 DSE 考生取得佳績。只因在英文科考試中，學生需閱讀文章，並回答一些如「從

及早培養子女的批判閱讀技巧，有助孩子應付考試的嚴峻要求。



文章可見，作者是個什麼性格的人？」和「這個字句的字面意思和作者真正的含意是什麼？」等等較深層次問題，缺乏批判閱讀能力的考生往往難

以提供滿意答案。即使是 IBDP 考生，因缺乏批判閱讀能力而失分的情況亦屢見不鮮。撰寫專題論文時，學生一般需就不同文本進行分析研究，並篩選合適的內容來闡述論點。要是學生未能完全理解文本背後的含意，怎能有效地運用在論文中，寫出一篇高層次的文章？分數自然未如理想。

批判閱讀能力絕對需要長時間培養。在英國，學生早於 8 歲起就要面對相關的考試。有些家長更期望子女的 SAT 分數能在幾個月時間內突飛猛進，於是希望導師為學生就閱讀理解部分進行地獄式操練，老實說這只會徒勞無功。有志報讀美國大學的學生，應早在 G9 / 中三開始訓練批判閱讀能力，才能在考試中有效地發揮。

簡單來說，及早培養子女的批判閱讀技巧，不但能助他們應付 DSE 和 IBDP 的嚴峻要求，更能增強他們考取海外大學的競爭能力。