

英
美
升
學
風
氣
日
盛

《中國合伙人》內地票房打破5億元以上，三位男主角由零開始，逐步打造留學夢工場，最終公司在美國上市，其成功之路，激動人心。行內人看這部電影，最引起我共鳴的，反而是課室內一個個用心上課的學生……

因為工作關係，我平日常與學生、家長討論英美升學事宜。眾多學子年輕有為，渴望闖蕩四方。每次他們上來徵詢意見，那雙忐忑不安，但堅定的眼眸，你知道只要稍稍助他一把，將來必成大器。

至於家長，他們的心情有點複雜，一方面捨不得讓孩子離開，但想到香港這個國際都會的遊戲規則，也會忍痛送子女往外見識世界。他們明白，那張名校畢業證書、背後的人脈和一口流利的外國腔英文，是孩子「進可攻、退可守」的終身保障。

近年查詢往外國升學的家長人數有增無減，可謂風氣日盛。既因家長見識提高，也是新高中學制認受性成疑。教育局報告指，首屆文憑試應考學生(中六生)只有約6.9萬人，比兩年前同一屆學生(時為中四)少了約1萬人，其中1/3連中五也沒有念過，相信是往外國升學了。

想起學生W，他出身傳統名校，成績卓越，課外活動更是「周身刀張張利」，亦有參與音樂、戲劇等活動，更是一位出色的樂團指揮。他夢想是往外國做科研，當科學家，志在英國牛津劍橋或美國長春藤聯盟大學。論外在條件，他已有九十分，但想報讀名校的學生，有哪個不是勢均力敵？經討論後，他決定按英美大學不同的收生風格，努力爭取最後的十分。

英國院校比較傳統，首重學生的學術能力。W為此作針對性訓練，報讀牛津大學彭布洛克學院的暑期課程，並成功獲取錄，往當地上了三星期的課堂，跟隨學校教授做實驗、寫報告，提升科研能力，順道了解該校文化。美國院校較重視個人質素與全面性，精采的個人自述是突圍關鍵。W第一次寫，逐點列出條件與想法，清楚但欠特色，並不吸引。於是我們的團隊和他多番溝通，借深入訪問，重整他的人生故事，如對科學熱忱的原因，又提議他把音樂上的啟悟，連結到做科研的態度。W很聰明，懂得舉一反三，他回去後重寫自述，重塑成一個只屬於自己、具個人風格的故事。